

# II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente



## PROGRAMA

9:00

### ACTO DE APERTURA

ACTO DE APERTURA a cargo de la Excmo. Sra. Dña. Rosa Visiedo, Rectora de la Universidad San Pablo-CEU.

9:30

### CONFERENCIA DE APERTURA

Presentación Excmo. Sr. D. Rafael Rodríguez-Ponga, Rector de la Universitat Abat Oliba-CEU, conferencia a cargo del Excmo. Sr. D. Gregorio Luri, titulada: *Filosofía de la educación. Por una innovación crítica: discursos de la innovación, ¿merece la pena innovar por innovar? Permanencias antropológicas. Reflexión de la innovación con ejemplos reales.*

10:30-  
12:00

### SESIÓN PLENARIA

**Moderadora:**  
Victoria Villagrasa

¿QUÉ NOTA HEMOS SACADO? DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ALUMNOS DE LA USP CEU DURANTE LA PANDEMIA

Francisco Javier Rupérez Pascualena *et al.*

APLICACIÓN DE SCRUM A LOS TRABAJOS FINAL DE GRADO REALIZADOS EN GRUPO

Fernando Bonete Vizcaíno

PROJECT MODULE: 5º GAMESTORMING COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN Y GAMIFICACIÓN EN EL AULA PARA ALCANZAR EL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS 4) POR LA EDUCACIÓN DE CALIDAD

María Amparo Herrera Aguilar *et al.*

"COMPOSING ARCHITECTURE THROUGH BLIND MUSIC"

Pablo Campos Calvo-Sotelo

E-GRAM: COLONIZANDO LAS REDES SOCIALES

Clara Marín Orenge *et al.*

EQUIPO SWICEU, EN BUSCA DE NUEVOS FLEMING

María Teresa Pérez Gracia *et al.*

9ª EDICIÓN BARCELONA DIGITAL CHALLENGE

Carmen Ruiz Viñals *et al.*

RESOLUCIÓN DE UN CASO CON EVALUACIÓN POR COMPAÑEROS: APLICACIÓN EN LOS GRADOS DE FARMACIA Y BIOTECNOLOGÍA

Mª Angeles López González *et al.*

LEARNING AND WORKING FROM THE DISTANCE: BUENOS AIRES

Ignacio Juan Ferruses *et al.*

12:30-  
13:30

### Mesa Área

#### Temática 1A:

### INSTRUMENTOS

Moderadoras:  
Mª Dolores Guerrero  
Mª del Mar Jovani  
Aula 1

DALE LA VUELTA A TU CLASE

Pascual Ruso  
Quesada *et al.*

FÓRMULA CEU: EL RETO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA CONTEXTUALIZACIÓN

Adrián García  
Cremades

EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO APLICADO AL ESTUDIO DEL IMPACTO QUE HA SUPUESTO LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

Diana Carolina  
Wisner Glusko

ESCAPANDO DE LA FISIOLÓGIA, LA DIGITALIZACIÓN DE LAS SCAPEROMS ADAPTADAS A LA ERA HYFLEX.

Lucía Gimeno  
Mallench *et al.*

PROYECTO BLOOMBERG II: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO FINANCIERO MEDIANTE LAS

Pedro Caja  
Meri *et al.*

PROYECTO 100% DE ASISTENCIA AL COLE

Jorge  
Moreno  
Sánchez

### Mesa Área

#### Temática 2A:

### SIMULACIONES

Moderadores:  
María Isabel Guijarro  
Martínez  
Tomás Pérez Fernández  
Aula 2

¿CÓMO DEFENDER A UN ASESINO? APROXIMACIÓN DESDE EL DERECHO PROCESAL

Lucana Estévez  
Mendoza

VIRTUALIZAR LA REALIDAD PARA APRENDER JUGANDO: MACROECONOMÍA EN LA RED

Cristina Mingorance  
Arnáiz *et al.*

TALLER INTERFACULTATIVO, GRADO PUBLICIDAD Y RRPP Y GRADO ARQUITECTURA SOBRE PROYECTO DE VIVIENDAS Y ESPACIOS COMUNITARIOS EN LA CASA DE LAS FLORES, MADRID

Carlos Miguel Iglesias  
Sanz *et al.*

TEATRO DOCUMENTAL PARA LA ENSEÑANZA DE FICCIÓN SONORA

Sara Ruiz Gómez

PSICÓLOGO POR UN DÍA

Gema Pérez Rojo *et al.*

EL ROLE-PLAY COMO HERRAMIENTA INNOVADORA TRANSVERSAL

Marta Oporto Alonso  
*et al.*

13:30-14:30	<p><b>Mesa Área</b></p> <p><b>Temática 3A:</b></p> <p><b>TRANSVERSALIDADES</b></p> <p>Moderadoras: Lourdes Bosch Marta Marín Aula 1</p>	<p>CONSTRUCCIÓN DE UNA <b>CASOTECA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA PRUEBA ECOE DE ENFERMERÍA</b></p> <p>Isabel Almodóvar Fernández <i>et al.</i></p> <p>TRABAJO POR ÁMBITOS (ÁMBITO CIENTÍFICO)</p> <p>José Pedro Martínez Tormo <i>et al.</i></p> <p>EXPLORANDO SONIDOS EN 3D. DE LA RADIO AL PODCAST DE FICCIÓN</p> <p>Cristina Rodríguez Luque <i>et al.</i></p> <p>CUENTOS DE MENTES INGENIOSAS.</p> <p>FORMA Y MATERIA. EL USO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y RETOS COMO ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR INTEGRADORA HACIA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.</p> <p>Pedro Verdejo Gimeno <i>et al.</i></p> <p>DIEZ CLAVES AUDIOVISUALES PARA ENTENDER LOS IMPUESTOS</p> <p>Marta Villar Ezcurra <i>et al.</i></p>	<p>EL "STORYTELLING" Y LA IDENTIDAD DE MARCA A TRAVÉS DEL "FASHION FILM"</p> <p>Beatriz Guerrero González-Valerio</p> <p>LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS DISCIPLINAS MERCANTIL Y FISCAL</p> <p>Cecilio Molina Hernández <i>et al.</i></p> <p>LA NUEVA REALIDAD DE LOS TFG: EXPERIENCIA PILOTO EN EL GRADO EN ADE.</p> <p>Mercedes Rubio Andrés <i>et al.</i></p> <p>QUAERO: EL JUEGO ACADÉMICO DISEÑO PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES PRESENCIALES Y VIRTUALES (SÍNCRONOS Y ASÍNCRONOS)</p> <p>Félix Hernando Mansilla <i>et al.</i></p> <p>DESIGN SPRINT APLICADO EN LA UNIVERSIDAD PARA LA RESOLUCIÓN DE DESAFÍOS.</p> <p>Aurora Hernández González <i>et al.</i></p> <p>#MICROFACTS, WE MAKE MICROBIOLOGY ACCESIBLE</p> <p>Marina Robas Mora <i>et al.</i></p>
	14:30-15:30	<b>COMIDA</b>	
15:30-16:30	<p><b>Mesa Áreas temáticas 5 y 2B: LUGARES Y SIMULACIONES</b></p> <p>Moderadores: Juan José Quereda Mónica Pascual Aula 1</p>	<p>ENSEÑANZA DE CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS DE HORMIGÓN: DINÁMICAS ACCELERADORAS DE APRENDIZAJE.</p> <p>María Eugenia Maciá Torregrosa <i>et al.</i></p> <p>SEMINARIO "LA RADIO QUE SE VE, LA TELEVISIÓN QUE SE ESCUCHA"</p> <p>Teresa Barceló Ugarte <i>et al.</i></p> <p>EL EXAMEN DE COMPETENCIAS OBJETIVO Y ESTRUCTURADO EN LA TITULACIÓN DE FISIOTERAPIA: EXPERIENCIA PILOTO</p> <p>M<sup>a</sup> Dolores Arguisuelas Martínez <i>et al.</i></p> <p>POLÍTICAS POR LOS ODS: OBJETIVO 16.6</p> <p>Blanca Nicasio Varea <i>et al.</i></p> <p>INHABITING THE POST.PANDEMIC</p> <p>Javier Rivera <i>et al.</i></p> <p>APRENDIZAJE Y PRACTICA DE PATRONES DE SUTURA MEDIANTE VISUALIZACIÓN DE VIDEOS DOCENTES Y PRACTICA EN MODELO ANIMAL DE SIMULACION DE PEQUEÑOS ANIMALES Y EQUIDOS</p> <p>María Pilar Lafuente Baigorri <i>et al.</i></p>	<p>TRABAJANDO EN BARRIOS Y ALDEAS DE MAKENI, SIERRA LEONA. ANÁLISIS, MEJORA Y PROYECTO URBANO</p> <p>Luis Perea Moreno <i>et al.</i></p> <p>SALA DE PRÁCTICAS Y AUTOAPRENDIZAJE EN MODELOS Y SIMULADORES</p> <p>Jaime Viscasillas Monteagudo <i>et al.</i></p> <p>ESTUDIANTES NACIONALES E INTERNACIONALES TRATAN DE HACER "MENOS RARAS" LAS ENFERMEDADES RARAS Y A LAS PERSONAS QUE LAS SUFREN, OFRECIENDO A LA SOCIEDAD MATERIALES DIVULGATIVOS CREADOS POR ELLOS MISMOS.</p> <p>Teresa Olivar Rivas <i>et al.</i></p> <p>Nuria Verdú Pérez</p> <p>LA CÁPSULA DEL TIEMPO</p> <p>PARÁSITOS Y PLATAFORMAS DIGITALES: MEJORA EN EL DIAGNÓSTICO A TRAVÉS DE RESOLUCIÓN DE CASOS CLÍNICOS</p> <p>Angela Magnet Davila <i>et al.</i></p> <p>FOMENTO DE ACTITUDES FAVORABLES HACIA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE</p> <p>Cristina Noriega García <i>et al.</i></p>
	16:30-17:30	<p><b>Mesa Área temática 7: MODELOS</b></p> <p>Moderadoras: Marina Fernández M<sup>a</sup> del Rocio Bonilla Aula 1</p>	<p>"WALK A MILE IN MY SHOES": HERRAMIENTAS DE APOYO A LA DOCENCIA DESARROLLADAS POR ALUMNOS</p> <p>Cristina Sánchez López de Pablo <i>et al.</i></p> <p>VÍDEO-PRÁCTICAS INTERACTIVAS</p> <p>Milagros Mateos Otero <i>et al.</i></p> <p>CÓMO HABLAR BIEN EN PÚBLICO Y REDACTAR CORRECTAMENTE EN DERECHO: UN NUEVO MODELO APLICADO A PRIMER CURSO.</p> <p>Juan Manuel Blanch Nougués</p> <p>TÉCNICAS DE "LEGAL DESING THINKING" PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y ACCESO AL DERECHO</p> <p>Álvaro Antón Antón <i>et al.</i></p> <p>CUENTA CONMIGO. INCLUIR PARA CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR.</p> <p>Marisa Vázquez Martínez <i>et al.</i></p> <p>PROYECTO HADI</p> <p>Nuria Villar Fernández <i>et al.</i></p>
17:30	<b>CONCLUSIONES DEL CONGRESO Y ENTREGA DE PREMIOS.</b>		
17:45	<b>ACTO DE CLAUSURA</b>		
	Excmo. Sr. D. Javier Tello, Director General de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU		

Aula 1: USP: Salón de Actos; UCH: Aula Magna; UAO: Sala de Grados

Aula 2: USP: Polivalente 1 de la EPS; UCH: Aula 001 Facultad de Ciencias de la Salud; UAO: Aula 1.01

Aula 3: USP: Aula 002 B Edificio B, Moncloa